

© International Baccalaureate Organization 2024

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2024

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2024

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

French B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension
Français B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Francés B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura

29 October 2024 / 29 octobre 2024 / 29 de octubre de 2024

Zone A afternoon	Zone B afternoon	Zone C afternoon
Zone A après-midi	Zone B après-midi	Zone C après-midi
Zona A tarde	Zona B tarde	Zona C tarde

1 h

Text booklet – Instructions to candidates

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet accompanies paper 2 reading comprehension.

Livret de textes – Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret accompagne la partie de l'épreuve 2 portant sur la compréhension écrite.

Cuadernillo de textos – Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo acompaña a la parte de comprensión de lectura de la prueba 2.

Texte A

Les prédictions de l'intelligence artificielle ChatGPT



- 1** En 2022, le journaliste Etienne de Metz pose des questions à l'intelligence artificielle développée par le groupe de recherche privé OpenAI sur l'année 2023.
- 2 Salut ChatGPT ! On peut parler en français ?**
Bien sûr ! Je suis là pour répondre à vos questions et pour discuter de tout ce qui vous intéresse, quelle que soit la langue dans laquelle vous préférez communiquer.
- 3 Génial ! J'ai un petit jeu à te proposer. Je vais te poser des questions sur 2023. Tu es d'accord ?**
Oui, cela semble amusant ! Toutefois, il est important de noter que je suis un modèle de langage et que je n'ai pas accès à des informations en dehors de celles qui ont été utilisées pour me former. Je ne suis donc pas en mesure de prédire l'avenir avec précision et certaines de mes réponses pourraient être spéculatives ou basées sur des hypothèses. Maintenant, si vous avez une première question, je suis tout ouïe !
- 4 Si tu devais choisir une couleur pour représenter l'année 2023, laquelle choisirais-tu ?**
Je pourrais opter pour la couleur jaune, qui est souvent associée à l'optimisme, au changement et à la nouveauté.
- 5 Selon toi, quel mot caractérise le mieux l'année 2023 ?**
L'année 2023 est une nouvelle année qui offre de nombreuses opportunités, et le mot « possibilités » pourrait symboliser cette idée de nouveauté et de changement.
- 6 Cela signifie-t-il que l'année 2023 s'annonce si bien que ça ?**
Je suis désolé si ma réponse a donné l'impression que l'année 2023 sera particulièrement bien, ce n'était pas mon intention. En tant que modèle de langage, je suis programmé pour essayer de répondre de manière objective aux questions qui me sont posées et pour suggérer des mots et des concepts qui pourraient être pertinents dans le contexte de la conversation. Je vous suggère de rester positif et d'espérer le meilleur pour l'année à venir, mais aussi d'être préparé à faire face à toutes les éventualités.

7 Penses-tu que la France aura une chance de gagner la Coupe du monde de rugby ?

La France a déjà remporté la Coupe du monde de rugby en 1987 et en 1999, ce qui montre qu'elle a les moyens de rivaliser avec les meilleures équipes du monde. Si l'équipe de France parvient à retrouver son niveau de performance et à afficher une bonne cohésion, elle pourra sans doute jouer un rôle important dans la compétition.

8 Les femmes seront-elles enfin payées autant que les hommes en 2023 en France ?

La rémunération égale entre les femmes et les hommes est un sujet de longue date et de nombreux efforts ont été déployés pour lutter contre les écarts de salaires entre les sexes. Je vous encourage à en savoir plus sur les lois et les initiatives en place et à prendre des mesures pour promouvoir l'égalité de rémunération dans votre environnement professionnel.

9 Merci pour ces prédictions, ChatGPT.

Texte B

La Louisiane, la région la plus « française » des États-Unis



La Louisiane a été aux 17^e et 18^e siècles un immense territoire contrôlé par les Français en Amérique du Nord. Son nom lui a été donné en l'honneur de Louis XIV qui était le roi de France à l'époque de sa conquête. La colonisation française a laissé des traces sur le plan linguistique, 7 % des Louisianais aujourd'hui sont francophones et un quart de la population a un ancêtre français. Sur le drapeau du Minnesota, il y a une légende en français : l'étoile du nord. Enfin, beaucoup de villes et villages portent des noms qui rappellent la France, par exemple, Saint Louis, Détroit, Bâton Rouge, et bien sûr la Nouvelle-Orléans dont nous allons parler plus en détail.

Avec près de 300 000 habitants, la Nouvelle-Orléans est la plus grande ville de Louisiane. Ce port a été fondé au bord du Mississippi au début du 18^e siècle par les Français. Son nom lui a été donné en l'honneur du Régent, le Duc D'Orléans. Dès 1722, la ville est devenue la capitale de la Louisiane française. Elle a été cédée pendant quelques années aux Espagnols, puis elle est redevenue française avant d'être achetée avec toute la Louisiane par les Américains. Jusqu'au XX^e siècle, la ville s'est développée et a été un grand port international. Mais aujourd'hui, la Nouvelle-Orléans fait partie des villes les plus pauvres des États-Unis et la criminalité y est plus forte que dans les autres villes du pays.

Si la ville est très pauvre sur le plan économique, elle rayonne sur le plan culturel : elle détient le record du monde du nombre de festivals avec plus de 500 manifestations par an. Le Mardi gras de la Nouvelle-Orléans est particulièrement réputé et a rassemblé près de 700 000 spectateurs l'année dernière. Qui dit Nouvelle-Orléans, dit jazz. C'est la ville de Louis Armstrong, Sidney Bechet, Terence Blanchard et Buddy Bolden. Depuis 1969, le festival de jazz de la Nouvelle-Orléans rassemble en avril et en mai des centaines de milliers de mélomanes. Les touristes qui viendront visiter la ville passeront forcément par le quartier français appelé aussi le Vieux carré qui est le centre historique de la ville. C'est là que les Créoles francophones habitaient autrefois.

Texte C

La calligraphie décryptée



Au début de l'année scolaire, notre professeure de français nous a proposé de démarrer une correspondance à l'écrit avec des élèves venus d'ailleurs. Mais d'un ailleurs pas trop loin. Près de la ville de Québec. Bon, j'avoue que pour l'exotisme, on repassera. Notre professeure a une meilleure amie qui, comme elle, enseigne le français à une classe de troisième secondaire.

5 Elles sont proches depuis leurs études, mais n'habitent plus dans la même ville. L'une enseigne sur la rive sud de Montréal (Marie-Andrée, ma prof à moi), et l'autre enseigne sur la rive sud de Québec (Marie-Claude, la prof de Léonie). Elles s'écrivent une lettre par semaine et elles ont eu l'idée d'appliquer ce concept de correspondance à nous, leurs élèves.

10 Un matin du mois de septembre, peu de temps après la rentrée scolaire, Marie-Andrée est arrivée à l'école avec vingt-six courts textes de présentation écrits à la main. Nous devions choisir notre correspondant. Je n'ai même pas choisi Léonie comme correspondante en fonction de son prénom. Je l'ai choisie grâce à sa calligraphie. Sa très belle calligraphie. J'ai aimé immédiatement la façon dont elle écrit le L de son prénom, comme une madame, ou n'importe qui d'important. Je dois dire que je m'intéresse de près à la graphie des mots. Pour

15 ma fête, j'ai reçu un petit livre sur l'étude de la calligraphie. La graphologie, que ça s'appelle. C'est très sérieux, tout ça. Plus qu'on pourrait le croire. Notre écriture en révèle beaucoup sur nous. Que ce soit le trait, l'espacement, l'inclinaison, la pression du crayon sur la feuille, la distance par rapport aux marges et la lisibilité de nos lettres, tout ça veut dire quelque chose sur notre personnalité. Par exemple, dans ce livre, j'ai appris que si votre écriture incline vers la

20 gauche (une écriture renversée, dans le jargon), vous vivez un peu trop dans le passé. Si elle incline vers la droite (une écriture inclinée), vous vivez un peu plus dans le futur. Et si elle est droite comme un i (mais un i droit, là, on s'entend ?), eh bien, vous vivez à fond le moment présent.

25 L'écriture dynamique de Léonie incline légèrement vers la droite. J'en déduis que c'est une fille enthousiaste, qui vit le moment présent avec une tendance à se projeter dans le futur. Une fille avec de l'ambition, dans le fond. Pour ma part, mon écriture, foncée, incline à gauche, mais à peine. J'en déduis que j'appuie trop fort sur mon crayon et que je vis dans le moment présent avec une fâcheuse habitude à verser dans la nostalgie. La nostalgie, c'est aimer se souvenir. C'est ma mère qui dit ça. Elle prétend que j'aime me rappeler ce que j'étais, plus jeune. J'aime

30 me souvenir, oui. C'est vrai. Le petit livre sur la calligraphie est plein de vérités.

Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent à leurs auteurs et/ou éditeurs, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

References/Références/Referencias:

- Texte A** de Metz, E., 2022. Les prédictions de l'intelligence artificielle ChatGPT pour 2023. *Usbek & Rica*, [en ligne] Disponible sur Internet : <https://usbeketrica.com/fr/article/les-predictions-de-l-intelligence-artificielle-chatgpt-pour-2023> [Référence du 5 mars 2024]. Source adaptée.
- Supatman, 2023. *Businessman using a laptop computer chatting with an intelligent artificial intelligence*, [image en ligne] Disponible sur Internet : <https://www.gettyimages.co.uk/detail/photo/businessman-using-a-laptop-computer-chatting-with-royalty-free-image/1468807598?adppopup=true> [Référence du 15 avril 2024]. Source adaptée.
- Texte B** Podcast Français Facile, s.d. La Louisiane. [podcast] Disponible sur Internet : <https://www.podcastfrancaisfacile.com/texte/la-louisiane.html> [Référence du 5 mars 2024]. Source adaptée.
- f11photo, 2017. *Pubs and bars with neon lights in the French Quarter, New Orleans – stock photo*, [image en ligne] Disponible sur Internet : <https://www.gettyimages.co.uk/detail/photo/pubs-and-bars-with-neon-lights-in-the-french-royalty-free-image/868971054?adppopup=true> [Référence du 15 avril 2024]. Source adaptée.
- Texte C** © Simon Boulerice, Jeanne Moreau a le sourire à l'envers, 2013, Leméac Éditeur, Montréal.
- Pikusisi-Studio, 2023. *Close up woman hand writing on notebook . - stock photo*, [image en ligne] Disponible sur Internet : <https://www.gettyimages.co.uk/detail/photo/close-up-woman-hand-writing-on-notebook-royalty-free-image/1461537129?phrase=letter+writing&adppopup=true> [Référence du 15 avril 2024]. Source adaptée.